



**Nos últimos anos, traballamos na defensa dos dereitos das persoas migrantes, no dereito de calquera persoa a desprazarse libremente, en contra das devolucións en quente e a favor do peche dos CIES**

**D**epositamos a nosa mirada moi especialmente na fronteira sur de Melilla e Ceuta, que se converteu nun espazo de vulneración masiva de DDHH.

Contra a fin de 2015 e comezo de 2016 é cando entre SICOM (Solidariedade e Comunicación) e Entrepobos decidimos colaborar un documental para facer visible a realidade que afrontan as mulleres refuxiadas e migrantes que lograron chegar ao noso país.

En todo o proceso de construción reflexiónase e reivíndicase o dereito a migrar, poñendo o foco na acollida dende o punto de vista das mulleres como suxeitas supervivente dunha dobre discriminación, como migrantes e como mulleres.

Nos 90 minutos do documental **Mi piel** imos coñecendo os seus testemuños, oito mulleres que viviron a experiencia do proceso migratorio en primeira persoa, acompañando o seu relato co de mulleres, expertas e activistas, que reforzan as ideas compartidas entre todas.

En paralelo iniciouse un proceso de creación de materiais e accións concretas de incidencia, conxuntamente con outros colectivos feministas e que traballan a temática e con a Plataforma Ongi Etorri Errefuxiatuak. Participamos no proceso de acción colectiva que se concretou co im-

pulso dun espazo feminista a Caravana Abrindo Fronteiras. Apreciamos a colaboración dos colectivos feministas Dones x Dones, Xarxa Feminista de Cataluña y Mujeres de Negro de Sevilla.

Para apoiar este traballo realizamos unha **exposición concebida como unha viaxe**: deseñada fixando a mirada a través da orixe, o traxecto e o destino, etapas que viven e sufren as persoas migrantes e refuxiadas, dende un enfoque feminista, facendo fincapé nas mulleres que inician esta viaxe de vida e moitas veces, desgrazadamente, de morte. Pártese da premisa de que liberdade significa movemento, dando a coñecer o significado de conceptos clave que comprenden realidades complexas e que forman parte da viaxe, como son os conceptos de migración, desprazamento forzado, entre outros, e como ferramenta aclaratoria ante conceptos legais dos que desgrazadamente se fala cada día, como protección internacional e dereito de asilo despregando o que comprende a condición de persoa refuxiada.

Todos estes materiais foron realizados co apoio económico do Concello de Barcelona.

Máis información sobre o documental e, para contactar para programar cine fóruns e dispór dos materiais, a través da Web <http://lamevapell.cat/> 🗺️

